104

==

To me, fair friend, you never can be old,
For as you were when first your eye I ey'd,
Such seems your beauty still. Three winters cold,
Have from the forests shook three summers' pride,
Three beauteous springs to yellow autumn turned,
In process of the seasons have I seen,
Three April perfumes in three hot Junes burned,
Since first I saw you fresh, which yet are green.
Ah! yet doth beauty like a dial-hand,

¡Cabrón! ¡Tú, para mí: *forever young*!
¡Tal mismo el look que, prímer, te guipé!
¡Tres años, ya, y tan cabrón, *oh*, *yeah*!
¡Tres años, ya, sin *changes*, puto funk!
El paso de los años es *spam*.
El tiempo se diluye en un moaré...
Mas, sea a fin de curso o en setiem-
bre: igual estás, ¡so cabrafganistán!
¿Qué pasa? ¿Sólo comes en *Ferrán*?

/ El paso de los años es *spam*

Steal from his figure, and no pace perceived;
So your sweet hue, which methinks still doth stand,
Hath motion, and mine eye may be deceived:
For fear of which, hear this thou age unbred:
Ere you were born was beauty’s summer dead.

¿Te rulas por la vida con buen pie?
¿O es fïasco clinic de Marbé-
lla?: ¿Injertos, liposú? ¿Un botox, man?
Me gusta, cabronazo, verte bien
¡y cuídate, que calvo al año 100!

====================================/ **Francisco Agudo (Feat. Shakespeare)**